

B.Ed. SEM-III Examination: 2020

Course- VII-B

Subject- Pedagogy of Social Science Teaching: Music

Time: 2 Hours

F.M. 35

1. Answer any *three* of the following questions: 5×3 = 15
নীচের যে কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দিন।
 - a. State the concentration of mind in teaching music.
সঙ্গীত শিক্ষায় মনের একাগ্রতার রূপটি উল্লেখ করুন।
 - b. Hindustan or Akarmatrik Notation System which one do you think more scientific?
State the reasons.
হিন্দুস্থানী এবং আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির মধ্যে কোনটি আপনার বিচারে বেশি বিজ্ঞানসম্মত? কারণগুলি লিখুন।
 - c. Write the importance of Music Exhibition?
সঙ্গীত প্রদর্শনীর গুরুত্ব লিখুন।
 - d. Discuss the importance of music competition in school.
বিদ্যালয়ের সঙ্গীত প্রতিযোগিতার গুরুত্ব আলোচনা করুন।
 - e. Description importance of Boul Song in Rabindra Sangeet.
সংক্ষেপে রবীন্দ্রসঙ্গীতের 'বাউল' সঙ্গীতের প্রভাব আলোচনা করুন।
2. Write any *two* of the following questions: 10×2 = 20
যে কোনো *দুইটি* প্রশ্নের উত্তর দিন।
 - a. Relevance the art of Music in Education.
সঙ্গীত শিক্ষায় শিল্পের গুরুত্ব।
 - b. Discuss briefly the 'Music Club', 'Music Fair' or Mention about Micro – Teaching.
সঙ্গীত সংগঠন, সঙ্গীত খেলা এবং অনুশীলনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
 - c. Discuss the significance of corelated approach in Teaching Music.
সঙ্গীত শিক্ষায় অনুবন্ধ প্রণালীর গুরুত্ব আলোচনা করুন।
 - d. Describe from ancient times to present days about different methods of music teaching.
প্রাচীনকাল থেকে বর্তমান সময় পর্যন্ত সঙ্গীত শিক্ষণের বিভিন্ন পদ্ধতিসমূহ বর্ণনা করুন।